



ACCADEMIA NAZIONALE DEI SARTORI
REGOLAMENTO CONCORSO "FORBICI D'ORO" 2025
DIRETTORE DEL CONCORSO: PAOLO LENTINI
atelierforbicidoro@gmail.com

REGOLAMENTO

Premessa

L'Accademia Nazionale dei Sartori indice il Concorso Nazionale "Forbici d'oro 2025", il riconoscimento alla Sarta o al Sarto che abbia saputo mettere in risalto lo stile, la capacità tecnica, l'estro creativo e il rigore formale della sartoria su misura da uomo.

Il concorso "Forbici d'oro" ha cadenza biennale.

1.

Sono ammessi a partecipare al concorso "Forbici d'oro" Sarte e Sarti fino a 40 anni di età (ovvero, che non abbiano ancora compiuto 41 anni la settimana della finale) che operino sul territorio nazionale o all'estero, siano titolari di sartoria o lavoranti presso terzi, che siano presentati da sarti, che provengano da scuole o istituti professionali.

2.

Per iscriversi al concorso il/la candidato/a dovrà inviare il modulo di iscrizione, presente sul sito www.accademianazionaledeisartori.it, sezione Concorsi, alla voce Forbici d'oro, in ogni sua forma e inviarlo al Delegato Regionale del territorio in cui si è residenti o alla segreteria dell'Accademia Nazionale dei Sartori all'indirizzo segreteria@accademianazionaledeisartori.it. **Non sarà presa in considerazione alcuna iscrizione che non rispetterà la modalità su indicata.** Il Delegato Regionale, ricevuta l'iscrizione, invierà conferma al/alla candidato/a via e-mail o telefonicamente.

3.

I criteri di selezione prevedono una selezione regionale e una fase finale nazionale.

3.1

La selezione regionale viene organizzata dal Delegato Regionale con criteri uguali per tutte le regioni stabiliti dall'Accademia Nazionale dei Sartori. Il Delegato si occuperà personalmente di raccogliere



le schede di iscrizione dei candidati. Qualora la Regione avesse un solo candidato iscritto, sarà cura della Segreteria concordare con il Candidato la Regione a lui/lei più vicina presso la quale svolgere la selezione regionale. Nota bene: il candidato si recherà a sue spese presso la sede delle selezioni regionali.

3.2

La selezione regionale prevede, per tutte le regioni, la presentazione di un capo ultimato (il tessuto per la confezione del suddetto capo non sarà fornito dall'Accademia) e nella realizzazione del cartamodello a esso corrispondente.

Gli abiti e i cartamodelli saranno numerati e, pertanto, anonimi.

La giuria avrà a disposizione le schede di votazione, fornite via email al Delegato regionale dalla Segreteria dell'Accademia, che prevedono due tipologie di giudizio: quello relativo all'abito nel suo insieme, che il candidato porterà con sé per l'occasione, e quello relativo al cartamodello a esso corrispondente. Il totale dei due giudizi, espressi su una scala da 6 a 10, decreterà il vincitore/la vincitrice della selezione regionale. Faranno parte della giuria, un rappresentante del Comitato Sartoria Uomo (in caso di difficoltà il Delegato potrà informare tempestivamente la Segreteria dell'Accademia), e un rappresentante della Presidenza. Almeno un membro della giuria dovrà essere socio dell'Accademia Nazionale dei Sartori in regola con le quote associative; i restanti componenti, per un numero minimo di tre compreso il Presidente di Giuria e fino a un massimo di sette, possono essere anche persone esterne all'Accademia purché competenti in materia. La selezione regionale sarà pubblicizzata attraverso la realizzazione di una locandina graficamente uguale per tutti che ogni regione modificherà nel contenuto a seconda della propria finale regionale, e che recherà il logo dello Sponsor del Concorso unitamente ai dettagli relativi alla selezione.

3.3

Il verbale della selezione, firmato da tutti i membri della Commissione, dovrà essere inviato dal Delegato Regionale alla Segreteria dell'Accademia via email. Il giudizio della Commissione sarà inappellabile. Gli esiti di ogni finale regionale **saranno comunicati ai candidati dal Delegato il giorno stesso della finale regionale**. A tutti i partecipanti alle selezioni regionali verrà consegnato il diploma di partecipazione al concorso. Accedono alla fase finale del concorso i primi classificati alle finali regionali; se impossibilitati, i secondi o i terzi.

4

I finalisti che avranno superato le selezioni saranno elencati in ordine crescente in base alla votazione ricevuta: in caso di pari merito verrà considerato il punteggio più alto ricevuto nel taglio.



5

La fase finale del concorso avrà luogo a Roma, presso la Sede legale dell'Accademia Nazionale dei Sartori, via Francesco Crispi, 115, la prima settimana di giugno 2025: le date saranno comunicate tempestivamente ai singoli finalisti e pubblicate sul sito e sui social ufficiali dell'Accademia. I finalisti saranno ospiti dell'Accademia Nazionale dei Sartori che provvederà al loro alloggio e ai pranzi della settimana della finale, dal lunedì al venerdì (cinque giorni). Il finalista regionale impossibilitato a prender parte alla finale ha tempo una settimana (7 giorni, sabato e domenica inclusi) dalla ricezione della comunicazione da parte della Segreteria per informare la stessa di non poter prender parte alla finale. A quel punto la Segreteria dell'Accademia avrà facoltà di interpellare gli eventuali secondi o terzi classificati per coinvolgerli nella finale nazionale in accordo con il Delegato Regionale. Qualora un finalista si ritirasse dopo questo termine senza un comprovato motivo (ovvero, presentando un eventuale certificato medico o una documentazione che attesti la sua impossibilità a presenziare), dovrà corrispondere all'Accademia Nazionale dei Sartori l'importo della camera d'albergo a lui riservata e non sarà possibile per lui/lei candidarsi alla successiva edizione del concorso.

5.1

Per la fase finale del concorso i finalisti:

- avranno a disposizione un indossatore per misurazioni e prove;
- un mese prima della finale, riceveranno le misure del pantalone da realizzare in seconda prova, che ultimeranno a Roma la settimana della finale, con tessuto inviato dall'Accademia. I finalisti porteranno a Roma anche il tracciato del pantalone.
- una volta a Roma riceveranno il tessuto scelto dal direttore del concorso per realizzare una giacca in autonomia, partendo dalla realizzazione del tracciato per arrivare alla stiratura, secondo il tema che sarà comunicato.

5.2

Il laboratorio dei concorrenti sarà supervisionato solo dal Direttore Nazionale delle "Forbici D'oro", Maestro Paolo Lentini.

5.3

La Commissione Nazionale sarà composta dal Comitato Sartoria Uomo e da alcuni giurati esterni nominati dalla Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Sartori. Gli abiti realizzati dai finalisti saranno numerati e pertanto anonimi, così da preservare l'imparzialità della Commissione Nazionale



durante la valutazione e votazione. Gli abiti realizzati dai finalisti dovranno altresì essere privi di dettagli volutamente sviluppati per dotare il capo di segni particolari e contraddistintivi. In tal senso, solo foggia e manifattura sono ammessi quali caratteristiche evidenti. A tal ragione, anche le fodere e i bottoni saranno forniti dall'Accademia e saranno uguali per tutti i candidati.

6.

La Commissione Nazionale, sotto la sorveglianza del direttore delle Forbici d'Oro e del Presidente dell'Accademia, esaminerà i lavori con la massima scrupolosità, e ciascun membro della Commissione assegnerà a scrutinio aperto ad ogni concorrente i tre punteggi sulla scala da 6 a 10: il primo punteggio per l'abito nel suo insieme, il secondo punteggio per il tracciato dell'abito e il terzo per la manifattura del capo.

Il concorrente che otterrà il punteggio totale più alto diventerà il primo classificato e il vincitore del Premio Forbici d'Oro 2025. In caso di parità vincerà il concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto per il taglio. Verrà inoltre assegnato il Premio Ditale d'oro al concorrente che otterrà il massimo punteggio per l'abito meglio realizzato in termini di manifattura e il Premio Gesso d'oro al concorrente che conquisterà il massimo punteggio per il tracciato.

Il giudizio della Commissione Nazionale e l'assegnazione dei premi finali saranno inappellabili.

6.1

Al primo classificato nonché vincitore del Premio Forbici d'oro 2025 verranno conferite in forma solenne le tradizionali Forbici d'oro. Inoltre, il Vincitore potrà sfoggiare sulla carta intestata e all'ingresso del suo atelier il titolo del vincitore delle Forbici d'oro Edizione 2025. Tutti gli altri concorrenti verranno classificati secondi ex aequo e riceveranno il Diploma dell'Accademia Nazionale dei Sartori.

6.2

Qualora l'esito delle valutazioni dei capi prodotti dai finalisti durante il concorso dovesse risultare non soddisfacente e non sufficiente, la Presidenza, sentita la Commissione, può riservarsi il diritto di non assegnare il premio Forbici d'oro, dovendo preservare la validità e il blasone dello stesso.



7.

L'Accademia Nazionale dei Sartori si impegna a trasmettere il comunicato stampa sul Concorso Forbici d'oro alle riviste di categoria, ai principali quotidiani e altri mezzi di comunicazione. Pertanto, l'Accademia Nazionale dei Sartori chiederà a ciascun concorrente di rilasciare la liberatoria per consentire le pubblicazioni di cui sopra.

Il/La vincitore/vincitrice delle Forbici d'oro sarà ammesso/ammessa di diritto in Accademia con il titolo di Accademico Junior. Qualora dovessero sussistere particolari condizioni di merito, la Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Sartori, sentito il Consiglio Nazionale, potrà concedere l'ammissione all'Accademia con il titolo di Accademico Senior, anche in deroga al parametro di età minimo richiesto.