

CONCORSO NAZIONALE "FORBICI D'ORO"

REGOLAMENTO

1 ° L'Accademia Nazionale dei Sartori indice il Concorso Nazionale "Forbici D'Oro", quale riconoscimento al Sarto artigiano che abbia saputo mettere in risalto lo stile, la capacità tecnica, l'estro creativo e il rigore formale della sartoria su misura.

2° Le domande di partecipazione dovranno essere inviate al Delegato Regionale della Regione di residenza oppure direttamente all'Accademia Nazionale dei Sartori – Via Boncompagni, 93 - 00187 Roma, che provvederà a trasmetterle ai Delegati competenti.

3° Sono ammessi a partecipare tutti i sarti che operino nel territorio nazionale.

4° Il concorso si svolgerà in due tempi.

- La Selezione Regionale - I candidati verranno esaminati nelle regioni di residenza.

- La Finale – Avrà luogo a Roma, in data da destinarsi. A detto esame finale parteciperanno i vincitori delle Selezioni Regionali, ossia un candidato per ogni Regione.

SELEZIONE REGIONALE

1° Le Commissioni esaminatrici delle Selezioni Regionali saranno formate dal Delegato Regionale, o da un Vice Presidente o dal Presidente dell'Accademia, da Membri dell'Accademia della Regione interessata o da membri dell'Accademia designati dalla Presidenza. Alla prima riunione la Commissione nominerà il suo Presidente.

Il vincitore delle Selezioni Regionali riceverà una targa artistica con la scritta "1° Classificato della Selezione Regionale del Concorso Forbici d'Oro". Tutti gli altri partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione. Solo il primo classificato avrà il diritto di partecipare alla Finale Nazionale del Concorso "Forbici D'Oro" che si terrà a Roma.

2° Le prove di esame per le Selezioni Regionali consisteranno:

a) nella presentazione di un capo possibilmente ultimato (il tessuto per la confezione del suddetto capo non sarà fornito dall'Accademia).

b) in un colloquio di carattere tecnico e commerciale per valutare il grado di cultura del candidato, la sua conoscenza dei tessuti e tutto ciò che riguarda la loro produzione, la lavorazione e il commercio, inoltre verrà accertato il grado di buon gusto, la tecnica del taglio ed estro artistico, caratteristiche indispensabili che completano il patrimonio del sarto moderno.

3° La Commissione esaminatrice sotto la guida del suo Presidente esaminerà i

lavori con la massima scrupolosità. Alla fine di tale esame, i membri della Commissione esprimeranno la propria valutazione di ciascun Candidato sulla scala da 6 a 10.

4° Le Commissioni esaminatrici Regionali, una volta valutate attentamente le prove a cui sono stati sottoposti i candidati, stileranno il verbale che comprenderà:

- a) L'elenco di tutti i partecipanti con il loro indirizzo postale completo;
- b) La graduatoria dei primi tre classificati;
- c) Le eventuali osservazioni da parte dei vari componenti della Commissione.

Il verbale sarà firmato da tutti i membri della Commissione, o almeno dalla maggioranza di essi, e verrà inviato in copia alla Presidenza dell'Accademia;

5° Il giudizio della Commissione sarà inappellabile.

ESAME FINALE

1° I vincitori delle Selezioni Regionali parteciperanno alla Finale Nazionale che si svolgerà a Roma.

2° Un mese prima della prova, ciascun concorrente della Finale Nazionale riceverà da parte dell'Accademia tutte le istruzioni sullo svolgimento dell'Esame finale, compresi il luogo, il giorno e l'ora. Inoltre verranno inviati il tessuto, le specifiche del modello da realizzare e le misure dell'indossatore assegnato. Una volta acquisite le suddette indicazioni, i Concorrenti dovranno realizzare in autonomia un abito in II° prova di cui:

- La giacca: avente fianchi, spalle, collo e maniche imbastite;
- Il pantalone: con dietro e da piedi imbastito.

3° Durante lo svolgimento dell'Esame, **della durata di tre giorni**, il candidato eseguirà la prova e terminerà l'abito davanti alla Commissione Nazionale.

4° La Commissione Nazionale sarà composta dai Delegati Regionali, salvo eccezioni.

5° Il tema della prova di taglio, scelto dalla Commissione Nazionale, sarà consegnato a ciascun Concorrente in busta chiusa, che verrà aperta solo all'atto dell'esecuzione.

5° Il laboratorio dei Concorrenti sarà supervisionato dal Direttore Nazionale delle "Forbici D'oro".

6° Al termine del lavoro manuale, i Concorrenti saranno sottoposti ad un breve esame orale e ad una prova di carattere tecnico, attraverso la realizzazione di un tracciato.

7° La Commissione Nazionale, sotto la sorveglianza del Commissario e del Presidente dell'Accademia, esaminerà i lavori con la massima scrupolosità, e ciascun Membro della Commissione assegnerà ad ogni Concorrente i tre punteggi sulla scala da 6 a 10: il primo punteggio per l'abito meglio realizzato, il secondo punteggio per il tracciato tecnico e il terzo per il breve esame orale del Concorrente.

8° I Membri della Commissione daranno le suddette valutazioni a tutti i Concorrenti, ad eccezione del Concorrente della propria Regione.

9° Il Concorrente che otterrà il punteggio totale più alto diventerà il Primo Classificato e il Vincitore del Premio "Forbici d'Oro". In caso di parità il Premio "Forbici d'Oro" si aggiudicherà il Concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto per il tracciato tecnico.

10° Verrà inoltre assegnato il Premio "Ago d'Oro" al Concorrente che otterrà il massimo punteggio per l'abito meglio realizzato e il Premio "Gesso d'Oro" al Concorrente che conquisterà il massimo punteggio per il tracciato tecnico.

11° Il giudizio della Commissione Nazionale e l'assegnazione dei Premi Finali saranno inappellabili.

12° Al Primo Classificato nonché il Vincitore del Premio del Concorso Nazionale verranno conferite in forma solenne le tradizionali "Forbici d'Oro".

Inoltre, il Vincitore potrà sfoggiare sulla carta intestata e all'ingresso del suo atelier il titolo del Vincitore delle Forbici D'Oro Edizione 2020.

13° Tutti gli altri Concorrenti verranno classificati Secondi ex aequo e riceveranno il Diploma dell'Accademia Nazionale dei Sartori.

14° L'Accademia Nazionale Dei Sartori pubblicherà un articolo dedicato

al Concorso, corredato dalle immagini, sulla rivista dell'Accademia "Maestro Sarto" e si impegna a trasmettere il Comunicato Stampa sul Concorso "Forbici d'Oro" alle riviste di categoria, ai principali quotidiani e altri mezzi di comunicazione. Pertanto l'Accademia Nazionale Dei Sartori chiederà a ciascun Concorrente di rilasciare la liberatoria per consentire le pubblicazioni di cui sopra.

,